Slott i Uppland

Näsby slott, slott vid Näsbyviken av Stora Värtan i Täby kommun. Näsby slott är idag konferensanläggning med hotell och restaurang. Pliktverket låg i anslutning till slottet, men är numera namnändrat till Totalförsvarets rekryteringsmyndighet och flyttat till Värtahamnen i Stockholm.

Av Udo Schröter - Eget arbete, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16543977

Näsby slott tillhörde på 1300-talet Uppsala ärkebiskopsstol och innehades på 1520-talet av Kristina Nilsdotter (Gyllenstierna). 1571 donerades det till riksrådet Gustav Axelsson Banér (död 1600). Hans dotterson, rikstygmästaren Per Larsson Sparre, lät troligen efter ritningar av Nicodemus Tessin d.ä. (möjligen efter projektritning av Jean de la Vallée uppföra den slottslika huvudbyggnaden. Ritningar attribuerade till de la Vallée finns i Nationalmuseum Efter att ha varit reducerat tillhörde det medlemmar av släkterna Stenbock, Falkenberg

Rosendals slott är en slottsbyggnad på Djurgården i Stockholm som ursprungligen fungerade som kung Karl XIV Johans lustslott. Huset uppfördes 1823-1826 efter ritningar av arkitekt Fredrik Blom. Rosendals slott är ett museum sedan 1913 och statligt byggnadsminne sedan 1935. Platsen var djurvaktarboställe och donerades av Gustav III till kammarjunkaren, sedermera ståthållaren Georg Johan De Besche. På 1790-talet lät han uppföra en byggnad av trä på platsen. 1798 sålde han stället till grevinnan Charlotta Aurora De Geer. Därefter ägdes det av direktören Hans Niclas Schwan. Han överlät det till generalmajoren Louis Marie De Camps. Från honom köptes det av kronprins Karl Johan.

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rosendals_palace_May_2012.jpg

Efter Karl XIV Johans död 1844 kom slottet att användas och förändras av kommande generationer i kungafamiljen. Exempelvis byggdes en veranda i två våningar på slottets norra sida. Oscar II lät inreda matsalsflygeln som vapensal och rummen dekorerades i enlighet med det sena 1800-talets inredningsidéer. Dessa förändringar kom i stor utsträckning att avlägsnas när slottet öppnade för allmänheten. På initiativ av Prins Eugen och under ledning av överintendent John Böttiger återskapades slottets interiörer inför öppnadet av Rosendals slottsmuseum 1913.

Svartsjö slott är en slottsbyggnad belägen i Svartsjö på Färingsö i Mälaren, Ekerö kommun, Stockholms län. På medeltiden fanns ett stenhus på platsen. År 1580 stod gamla slottet färdigt, vilket eldhärjades 1687. Nuvarande slottets mittparti uppfördes på 1730-talet som kungligt lustslott efter ritningar av arkitekt Carl Hårleman, som med denna byggnad introducerade rokoko i Sverige. I "The Board of Trustees of the Victorian and Albert Museum" finns sir William Chambers konceptkopia från 1774 med förslag till generalplan för trädgården vid Svartsjö slott. Byggnaden förlängdes på 1770-talet med Carl Fredrik Adelcrantz som arkitekt.

Av Arild Vågen - Eget arbete, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=21141609

Svartsjö har genom tiderna flera kungliga byggnader funnits. På medeltiden fanns ett stenhus där prominenta vistades, bland andra hertigarna Erik och Valdemar år 1310. Senare uppförde Gustav Vasa ett myntverk 1541 på Svartsjö kungsgård. Sönerna Erik XIV och Johan III lät bygga ett överdådigt renässansslott med en rund inre borggård och trädgård. Bygget stod klart 1580 och eldhärjades 1687

Stockholms slotthar funnits på samma plats vid Norrström på nordöstra Stadsholmen i Stockholm sedan senare hälften av 1200-talet. Dess första århundradens historia tillhör den medeltida slottsanläggningen Tre Kronor. I modern tid avser begreppet byggnaden som heter Kungliga slottet, det av de kungliga slotten i landet som ligger i stadsdelen Gamla stan i Stockholm. Slottet är den svenske monarkens officiella residens och på denna plats har befästningar legat sedan medeltiden. Den nuvarande slottsbyggnaden är ritad av Nicodemus Tessin den yngre och uppfördes på platsen efter att det gamla slottet Tre Kronor hade förstörts i en häftig brand den 7 maj 1697.

Av Holger Ellgaard - Eget arbete, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=10686121

Interiört omfattar slottet för närvarande (2009) 1 430 rum, varav 660 med fönster. Förutom de kungliga bostadsvåningarna rymmer slottet representations- och festvåningar av olika slag, däribland Festvåningen, Stora gästvåningen och Bernadottevåningen. I slottet ligger också Rikssalen, Slottskyrkan, Gustav III:s antikmuseum, Skattkammaren med riksregalierna, Livrustkammaren och Museum Tre Kronor med källarvalv från den gamla borgen. Fram till 1878 fanns också Kungliga biblioteket inrymt i den nordöstra flygeln,

Om slottet:
Uppsala slott är en slottsbyggnad i Uppsala, Uppland. Slottet har ett dominerande läge högt uppe på Kasåsen och syns på långt håll för den som närmar sig staden. Slottet är idag byggnadsminne. På slottet inträffade bland annat Sturemorden, beslutet om att Sverige skulle delta i 30-åriga kriget togs här, och drottning Kristinas abdikerade år 1654. Slottet började byggas 1549 som en befästning och ingick i den serie borgar som Gustav Vasa och hans söner uppförde som skydd mot utländska och inhemska fiender

Efter 1700-talets arbeten flyttade såväl Länsstyrelsen som landshövdingen in i slottet, vilka efter branden 1702 varit inkvarterade i olika delar av staden. Stora delar av de färdigställda, men ej färdiginredda, rummen där nuvarande konstmuseet och Rikssalen ligger användes i perioder som fängelse (tills Cellfängelset söder om slottet stod klart 1862), torkvind, magasin och annan förvaring för Upplands regemente.

Om slottet

Ulriksdals slott är ett kungligt slott som med byggnader och park ingår i Kungliga Nationalstadsparken vid Edsviken i Solna kommun, Stockholms län. Slottet uppfördes cirka 1638–1645 för Jakob De la Gardie med Hans Jacob Kristler som arkitekt och byggmästare. Det döptes ursprungligen till Jacobsdal men fick senare sitt nuvarande namn efter Karl XI:s son Ulrik.

Det nuvarande utseendet gestaltades av Nicodemus Tessin den äldre och fullbordades av Carl Hårleman under mitten av 1700-talet. De bevarade rummen har återställts med ursprunglig möblering. Anläggningen disponeras idag av det svenska kungahuset.

Av Holger.Ellgaard - Eget arbete, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16900313

Jacobsdal anlades i en ödslig och bergig terräng intill Edsviken. Byggherre var Jakob De la Gardie och hans arkitekt och byggmästare var Hans Jacob Kristler från Strasbourg. Kristler arbetade vid samma tid med palatset Makalös i Stockholm, varifrån han hämtade arbetskraft till Jacobsdal. Huvudbyggnaden stod färdig 1644 och arbetena med flygelbyggnaderna avslutades troligen 1645.

Om slottet

Skoklosters slott är ett tidigare privatpalats beläget på Skohalvön vid Mälaren i Håbo kommun, mellan Stockholm och Uppsala. Skoklosters slott räknas som ett av Europas främsta barockslott. Det är det största privatpalats som någonsin har byggts i Sverige och tillkom under den svenska stormaktstidens mest blomstrande period. Trots en byggtid på över trettio år fullbordades slottet inte helt, utan bygget avstannade då byggherren Carl Gustaf Wrangel dog 1676.

https://sv.wikipedia.org/wiki/Fil:Skokloster_fasad_2013b.jpg

En gård Sko är känd sedan 1100-talet. I början av 1200-talet upplät Knut Holmgersson sin gård Sko till ett kloster för cisterciensernunnor kallad Sko kloster. Genom Gustav Vasas reduktion 1527 kom gården i kronans ägo. Klostrets egendomar förvaltades därefter av en kunglig klosterfogde.

Av Jens Sodhr - MyNewsDesk, CC BY 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=20679429

Skånelaholm (äldre stavning Skånellaholm) är ett lantslott i Skånela socken i Sigtuna kommun i Uppland. Slottet med rötter tillbaka till 1200-talet innehåller samlingar av allmogemöbler och husgeråd, donerade av Herbert Rettig. En magasinsflygel innehåller ett vagnmuseum med gamla hästfordon. Skånelaholm visas för allmänheten under sommarhalvåret. Huvudbyggnaden av tegel i två våningar byggdes på 1640-talet och fick sitt nuvarande utseende 1891. Skånelaholm är ett statligt byggnadsminne sedan 1965.

Av Holger.Ellgaard - Eget arbete, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=40826945

Skånelaholm ligger i Skånela socken vid sjön Fysingen. Egendomen tillhörde under 1200-talet kung Magnus Ladulås, som 1276 sålde den till Sko kloster. Godset drogs in till kronan vid Gustav Vasas reduktion och köptes 1641 av landshövdingen och diplomaten Anders Gyldenklou.

Sjö (ofta används den äldre stavningen Sjöö) är ett slott i Holms socken i Enköpings kommun i Uppland. Gården är känd sedan medeltiden men historien börjar med väpnaren Peter Laurensson som år 1409 tar över gården. År 1541 köper Gustav Vasa gården av den dåvarande ägaren, fogden Jacob Vestgöte Sjöö. Slottet byttes bort av Erik XIV till Gustaf Johansson (Tre Rosor). Därefter gick det i arv till Johan Gabriel Stenbock. Stenbock som var en av stormaktstidens mäktigaste personer lät då arkitekten Nicodemus Tessin den äldre rita slottet; det tredje hjulet i skaran blev byggmästaren Mathias Spieler. Denna trio visade sig vara en utmärkt kombination och slottet med dess park anses vara ett av de vackraste i Sverige med sina perfekta och harmoniska proportioner.[enligt vem?]

Stenbock dog ogift och därför fick hans systers sondotter Hedvig Catharina Lillie ärva slottet. Lillie var i sin tur bortgift med Magnus Julius De la Gardie. År 1813 såldes Sjö till Johan Gustaf Banér och är sedan dess fortfarande i familjen Banérs ägo.

Av Swedenexto1 - Eget arbete, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=33150071

Ekebyholms slott är ett slott i Rimbo socken i Norrtälje kommun.

Ekebyholm ligger vid sjön Syningen. Vägen till slottet kantas av en praktfull dubbel ekallé. Slottet byggdes av Bengt Bengtsson Oxenstierna på 1600-talet. Det fick sitt nuvarande utseende av riksrådet Arvid Horn under 1700-talet.

Godset tillhörde medlemmar av släkten Oxenstierna 1523–1643 och av ätten Horn af Ekebyholm 1643–1716. Det köptes 1724 av Arvid Horn och tillhörde hans ätt till 1828, då det såldes till friherre Karl Gabriel Oxenstierna. År 1932 köptes godset av Adventistsamfundet och blev friskolan Ekebyholmskolan, där slottet fungerar som internat och matsal.

Av Udo Schröter - Eget arbete, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18571579

Om slottet Drottningholms slott är ett kungligt slott beläget på Lovön i Mälaren, i Ekerö kommun väster om Stockholm. Kung Carl XVI Gustaf och drottning Silvia har sedan 1981 sin officiella bostad i slottets södra länga.

Slottet fick sitt namn redan 1579, under Johan III:s tid. Han lät här uppföra ett stenhus åt sin drottning Katarina (Jagellonica). På initiativ av drottning Hedvig Eleonora planerades och byggdes det nuvarande slottet från 1662 till omkring 1750 som ett lustslott efter ritningar av arkitekterna Nicodemus Tessin d.ä., Nicodemus Tessin d.y. och Carl Hårleman. År 1777 köpte staten Drottningholmsegendomen av drottning Lovisa Ulrika och den har sedan dess varit i dess ägo. Efter köpet fick Gustav III dispositionsrätten till Drottningholm, vilket kungafamiljen haft sedan dess. Slottet och slottsparken har genom tiderna förändrats och de regenter som bott där har satt sin prägel alltefter växlande stil- och modeströmningar.:

Av Pudelek - Eget arbete, CC BY-SA 2.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=43373336

Slottet samt ett flertal av byggnaderna i slottsträdgården och några av byggnaderna på malmen är även ett statligt byggnadsminne. Drottningholms slott ägs av svenska staten och förvaltas av Statens fastighetsverk medan ståthållarämbetet förvaltar kungens dispositionsrätt.

Djursholms slott var tidigare huvudbyggnad på godset Djursholm, som 1508–1813 ägdes av ätten Banér.

Slottet och dess flyglar fungerar numera som kommunhus i Danderyds kommun där även en festvåning kan hyras av allmänheten för bröllop, middagar, fester och borgerliga vigslar.

I slottet ingår byggnadsdelar från senare delen av medeltiden. Vid en ombyggnad under 1600-talets förra hälft fick det sin nuvarande omfattning och form. På 1890-talet restaurerades slottet i barockstil. Fasadutformningen förenklades vid en ny restaurering 1959–1961. En ny entré med modern handikappanpassning tillbyggdes på slottets norra sida år 2003. I fyra salar finns stuckaturtak från 1600-talets senare del.

Av Udo Schröter - Eget arbete, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=19346373

Ekeby gård skänktes till S:ta Clara kloster av kung Magnus Ladulås 1288, och vid tidigt 1400-tal ingick i klostrets ägor även Ösby gård och den ö som numera kallas Gamla Djursholm och genom landhöjningen har blivit en halvö. Nils Jönsson (Oxenstierna) bytte till sig Djursholm 1418 och lät bygga det första slottet på Gamla Djursholm, som genom sitt läge hade en naturlig vallgrav och kontroll över en del av sjöfarten in till Stockholm och andra delar av inlandet.

Om slottet:Bogesunds slott, tidigare kallat Bogösund, är ett slott och tidigare säteri som ligger i Vaxholms kommun i Stockholms län. Byggnaden uppfördes under 1640-talet på initiativ av Per Brahe den yngre och blev senare ombyggt flera gånger. Förutom ätten Brahe har Bogesund ägts av medlemmar av ätten Hamilton, von Rosen och von Lantingshausen von Höpken.

Sitt nuvarande utseende som ett riddarslott med torn och gotiska fönster fick huset på 1860-talet efter ritningar av arkitekterna Fredrik Wilhelm Scholander och Thor Medelplan. Enligt Stockholms läns museum är Bogesund med sitt "medelstidsromantiska utseende ett mycket intressant och belysande exempel på 1800-talets svärmeri för historiska arkitekturstilar

https://sv.wikipedia.org/wiki/Fil:Bogesunds_slott_aug_2017a.jpg

Greve Per Brahe den yngre (född 1602 på Rydboholms slott och död 1680 på Bogesund) ärvde 1630 Bogesund av sin far Abraham Pedersson Brahe. Egendomen, belägen i Östra Ryds socken, var då ett större gods, kallad Gamla Bogesunds gård, vars huvudbyggnader låg öster om nuvarande slottet. Godset, som hade då varit i ätten Brahes ägor sedan 1624, var omfattande med stort jordbruk och djurhållning och ett 50-tal anställda.